



**AF-2006**

B.A. Private (Part - I)  
Term End Examination, 2017-18  
Paper - I  
Hindi Literature

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 75

**नोट** : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

1. निम्नलिखित पद्यांशों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : 8×3

(क) भगति भजन हरिनांव है, दूजा दुख अपार।  
मनसा बाचा कर्मनां, कबीर सुमिरोण सार।  
पंच संगी पिव-पिव करै, छठा जु सुमिरै मन।  
आई सूति कबीर की, माया राम रतन।  
लंबा मारग दूरि घर, विकट पंथ बहु मार।  
कहौ संत क्यों पाइए, दुर्लभ हरि दीदार।

**अथवा**

घूम, साम, घौरे घन घाए, सेत घजा बंग  
पांति देखा  
खडग-बीजु चमकै चहुँ ओरा, बूंद-बान बरसहि  
घन घोरा।  
ओनई घटा आइ चहुँ फेरी। कंत उबारु मदन  
हौं घेरी  
दादुर, मोर, कोकिल पीऊ। गिरै, बीजु घट  
रहै न जीऊ

( 2 )

पुष्प नक्षत्र ऊपर आवा । हौ बिनु नाह मंदिर  
को छावा ।  
(ख) मन, क्रम बच मैं तुम्हें पढावत ब्रज को तुरत  
पलानो ।  
पुरन ब्रह्म सकल अविनासी ताके तुम हो  
ज्ञाता ।  
रेखा न रूप, जाति कुल नाहीं जाके नहि पितु  
माता  
यह मत दै गोपिन कहँ आवहु बिरह नदी में  
भासति

**अथवा**

विप्र सहित परिवार गोसाईं करहि छोछु सब  
रौरिहि नाई ।  
जे गुर चरन रेनु सिर घरहीं, ते जनु सकल  
विभव बस करही  
मोहि सम यहु अनुभवउ न दूजें । सबु पायऊँ  
रज पावनि पूजें ।  
अब अभिलाषु एकु मन मोरें, पूजिहि नाथ  
अनुग्रह तोरें ॥  
(ग) भोर ते साझ लौ कानन ओर निहारति बावरी  
नेकुन हारति  
साझ ते भोर लौ तारनि बो तारनि सों इकतार  
न टारति ।  
जौ कहूँ भावतो डीढि परै घनानंद औसुनि  
औसर गारति ।  
मोहन-सोहन जोहन की लगियै रहै ओखिन  
के उर आरति ।

**अथवा**

( 3 )

गावै गुनी गनिका, गंधर्व और सारद, सेस  
सबै गुन गावत।  
नाम अनंत गनन्त, गनेस ज्यौ, ब्रह्मा, त्रिलोचन  
पार न पावत।  
जोगी जती तपसी अरु सिद्ध, निरन्तर जाहि  
समाधि लगावत।  
ताहि अहीर की छोहरियाँ, छछिया-भरि पै नाच  
नचावत।

2. कबीर एक क्रांतिकारी रचनाकार हैं। इस कथन की सत्यता पर प्रकाश डालिए। 8

**अथवा**

जायसी के लौकिक प्रेम के माध्यम से अलौकिक प्रेम की व्यंजना है। सोदाहरण समझाइए।

3. भ्रमरगीत परम्परा का उल्लेख करते हुए सूर के भ्रमरगीत का स्थान निरूपित कीजिए। 8

**अथवा**

अयोध्याकाण्ड रामचरितमानस का हृदय स्थल है। इस कथन के आधार पर अयोध्याकाण्ड का विवेचन कीजिए।

4. घनानंद की प्रेम-वेदना अत्यन्त गूढ़ है। इस कथन की विवेचना कीजिए। 8

**अथवा**

हिन्दी साहित्य के इतिहास के काल विभाजन का संक्षिप्त परिचय उदाहरण सहित दीजिए।

5. निम्नलिखित किन्हीं तीन प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 12  
(क) साखी की विशेषता बताइए।  
(ख) नवधा भक्ति की विशेषता बताइए।  
(ग) अष्टछाप से आप क्या समझते हैं ?

( 4 )

- (घ) रहीम का जीवन-परिचय दीजिए।  
(ङ) रसखान के काव्य की विशेषता बताइए।  
(च) विद्यापति मैथिल कोकिल हैं। विशेषता दीजिए।  
6. निम्नलिखित में से किन्हीं पन्द्रह वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 15  
(क) कबीर के रचना का क्या नाम है?  
(ख) रत्नसेन कहाँ के राजा थे?  
(ग) तुलसीदास के रामचरितमानस में कितने काण्ड हैं?  
(घ) घनानन्द किस प्रकार के कवि हैं?  
(ङ) कबीर की पत्नि का क्या नाम है?  
(च) वात्सल्यरस के कवि का क्या नाम है?  
(छ) सिंघलद्वीप के राजा का क्या नाम है?  
(ज) 'विनय पत्रिका' किसकी रचना है?  
(झ) बैरम खाँ के पुत्र का क्या नाम है?  
(ञ) 'प्रेमवाटिका' किसकी रचना है?  
(ट) 'कीर्तिपताका' के कवि कौन हैं?  
(ठ) 'रीतिमुक्त' के कवि कौन हैं?  
(ड) दास्यभाव की भक्ति किस कवि ने कि थी?  
(ढ) पूर्व मध्यकाल का दूसरा नाम क्या है?  
(ण) कबीर का देहावसान कहाँ हुआ?  
(त) मेरूदण्ड के दाहिनी ओर कौन सी नाड़ी है?  
(थ) 'अखरावट' किसकी रचना है?  
(द) रसखान के गुरु का क्या नाम है?  
(ध) कबीर की भाषा कौन सी है?  
(न) राना शिवसिंह ने किस कवि को दरभंगा जिला उपहार में दिया था?