

AE-637

M.A. (Final)
Term End Examination, 2016-17

HINDI

Optional

Paper - IX

छत्तीसगढ़ी भाषा और साहित्य
(साहित्यिक वर्ग)

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 80
[Minimum Pass Marks : 29

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

1. निम्नलिखित पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 10×3

(क) “देखे बिन नन्दलाल के, अब तो नइ रहि जाय।

जात सगा डर छाँड़ के, घरिहौ मोहन पाय॥

चलो आज चलबों गोई, वृन्दावन के बाट।

दही बेंचबो जाये के, मथुरा जी के घाट॥”

अथवा

(2)

“खरिखा में लरिका लिये, देखेंव नन्द किसोर।

चरखा सरिखा तमिच ले, गिंजरत हौं मन
मोर ॥

कोनो जतन लगाय के, देते स्याम मिलाय।

धोकर-धोकर के रात-दिन, परतेंव तोरेच
पांय ॥”

(ख) “जहाँ पक्का घाट बंधाये

चला चला तरइया नहाये

ओ हो करिया सप्फा जल

जहँ फूले हे लाल कंवल

उठवा मां हय अमरैया।”

अथवा

“देवता बनके आए गांधी

देवता बन के आए।

अड़ बड़ अटपट काम करें तें।

घर घर अलख जगाए

राम कृष्ण औतार ला जानेन

रावन कंस ला मारिन।”

(3)

(ग) “राम तुँहर हे काव्यमयी सुचि चरित घरा मा,
पति बरता के अमरित कलसा सिय अँचरा मा।
बहिस जहाँ ले कतक काव्य के सुरस रिधारा,
नवा स्रोत नित निकलत रइथे न्यारा-न्यारा॥”

अथवा

दिया बाती के तिहार,
होंगे घर उजियार।
गोई, अंचरा के जोत ल जगाये रहिये।
दूध भरे भर धार
होंगे अब तो जबान
परौ लछमी के पांव
निक बादर के छांव
सुआ रंग खेत खार, बन दूबी मेढ़ पार।
गोई फरिका पलक के लगाये रहिबे॥

2. छत्तीसगढ़ी भाषा के अन्तर्गत बोली जाने वाली बोलियाँ
कौन-कौन सी हैं? संक्षिप्त परिचय दीजिए। 15

अथवा

(4)

छत्तीसगढ़ के नामकरण का आधार स्पष्ट करते हुए
छत्तीसगढ़ी भाषा के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

अथवा

हिन्दी भाषा के विकास में छत्तीसगढ़ी भाषा-साहित्य
के महत्व को स्पष्ट कीजिए।

3. पंडित सुन्दरलाल शर्मा का साहित्यिक परिचय देते हुए
उनके रचना संसार पर प्रकाश डालिए। 15

अथवा

पंडित द्वारिका प्रसाद तिवारी 'विप्र' के काव्य-सौन्दर्य
एवं राष्ट्रीयता को विस्तार से समझाइए।

अथवा

काव्य-तत्त्वों की दृष्टि से हरि ठाकुर के काव्य की
सोदाहरण समीक्षा कीजिए।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं बीस प्रश्नों के उत्तर
दीजिए : 1×20

(क) 'शिवायन' किसकी रचना है?

(ख) लाला जगदलपुरी कहाँ के निवासी थे?

(ग) 'भाई' शब्द का बहुवचन लिखिए।

(5)

- (घ) 'छत्तीसगढ़ी काव्य संकलन' के संपादक कौन हैं ?
- (ङ) छत्तीसगढ़ी भाषा में कितने व्यंजन हैं ?
- (च) 'दूबर-पातर' में कौन-सा समास है ?
- (छ) 'कोख-पोंछना' का समास-विग्रह कीजिए।
- (ज) छत्तीसगढ़ी भाषा की कुल कितनी बोलियाँ हैं ?
- (झ) 'लरिया' बोली मुख्यतः कहाँ बोली जाती है ?
- (ञ) 'छत्तीसगढ़ी दानलीला' कविता के रचयिता कौन हैं ?
- (ट) छत्तीसगढ़ी की पहली कहानी के लेखक कौन हैं ?
- (ठ) छत्तीसगढ़ी कविता के आदिकाल का दूसरा नाम बताइए।
- (ड) 'अक्षर' का छत्तीसगढ़ी शब्द लिखिए।
- (ढ) डॉ० नरेन्द्र देव वर्मा की दो रचनाओं के नाम लिखिए।
- (ण) छत्तीसगढ़ी के तीन विशेषण लिखिए।
- (त) छत्तीसगढ़ी के चार कवियों के नाम लिखिए।

(6)

- (थ) छत्तीसगढ़ी के चार अव्यय शब्द लिखिए ।
- (द) पवन दीवान की कोई दो रचना का नाम लिखिए ।
- (ध) डॉ० पालेश्वर प्रसाद शर्मा की दो रचनाएँ लिखिए ।
- (न) लक्ष्मण मस्तुरिहा के कोई गीत के बोल लिखिए ।
- (प) छत्तीसगढ़ी सहित्य के ऐतिहासिक अध्ययन के लेखक कौन हैं ?
- (फ) 'चंदा' शीर्षक कविता किस कवि की है ?
- (ब) कपिलनाथ कश्यप जी ने किस ग्रंथ का छत्तीसगढ़ी में अनुवाद किया है ?
- (भ) छत्तीसगढ़ी में अधिकांश शब्द किस भाषा के मिलते हैं ?
- (म) छत्तीसगढ़ के किन्हीं चार लोकगीतों का नाम लिखिए ।
- (य) परदेशी राम वर्मा के किसी एक उपन्यास का नाम लिखिए ।
- (र) छत्तीसगढ़ी के प्रथम खण्ड काव्य का शीर्षक क्या है ?
- (ल) नंदकिशोर तिवारी की किसी एक एकांकी का नाम लिखिए ।

(7)

(व) छत्तीसगढ़ी काव्य का स्वर्णयुग कौन-सा युग है ?

(श) सन् 1961 की जनगणना के अनुसार छत्तीसगढ़ी
की कितनी उपबोलियाँ हैं ?
