

AE-1028

B.A. Private (Part - I)
Term End Examination, 2016-17

MUSIC

Paper - I

Time : Three Hours] *[Maximum Marks : 50*

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Answer **all** questions. All questions carry equal marks.

इकाई / Unit-I

1. नाद एवं उनके प्रकारों को समझाइए।

Explain Naad and its kinds.

अथवा / OR

निम्नलिखित को परिभाषित कीजिए :

(a) पूर्वांग-उत्तरांग

(b) मींड

(2)

(c) आलाप

(d) पकड़

Define the following :

(a) Purvang-Uttarang

(b) Meend

(c) Aalap

(d) Pakad

इकाई / Unit-II

2. निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिए :

(a) टप्पा

(b) होरी

(c) भजन

(d) तराना

Write notes on the following :

(a) Tappa

(b) Hori

(c) Bhajan

(d) Tarana

अथवा / OR

(3)

ध्रुपद एवं धमार के अन्तर को स्पष्ट कीजिए।

Clarify the difference between Dhrupad and Dhamar.

इकाई / Unit-III

3. तानसेन अथवा नायक बैजू के सांगीतिक योगदान एवं सांगीतिक प्रसिद्धि को लिखिए।

Write the musical contribution and musical popularity of Tansen or Nayak Baiju.

अथवा / OR

अपने पाठ्यक्रम के किन्हीं दो संगीतज्ञों का जीवन परिचय देते हुए इनके सांगीतिक योगदान को समझाइए।

Explain biography of any two musicians and their contributions to music of your syllabus.

इकाई / Unit-IV

4. गायकों के गुणों को विस्तार से समझाइए।

Explain in detail the merits of Vocalists.

अथवा / OR

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में तराना लिपिबद्ध कीजिए।

(4)

Write the notation of any one Raga's Tarana from your syllabus.

इकाई / Unit-V

5. राग अल्हैया बिलावल अथवा काफी का विस्तृत परिचय दीजिए।

Give detailed introduction of Raga Alhaiya Bilaval or Raga Kafi ?

अथवा / OR

अपने पाठ्यक्रम के किन्हीं दो रागों की तुलनात्मक व्याख्या कीजिए।

Explain comparatively any two Ragas from your syllabus.
