

AE-1067

B.A. (Part - II)
Term End Examination, 2016-17

SANSKRIT LITERATURE

Paper - I

नाटक, व्याकरण तथा रचना

Time : Three Hours] *[Maximum Marks : 75*

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

इकाई-I

1. (क) अधोलिखित श्लोकों में से किन्हीं दो की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : 20

(i) हुङ्कारं ददता मया प्रतिबचो यन्मौनमा
सेवितं यद् दावानल दीखि भिस्वनुरियं
चन्द्रातयैस्ता पिता।

ध्यात यत् सुवहून्यनन्यमनसा नक्त
न्दिनानि प्रिये तस्पैतत् तपसः फलं
मुखमिदं पश्यामि यतेऽधुना ॥

(2)

(ii) दक्षिणं स्वन्दते चक्षुः फलाकाऽक्षा ने मे
क्वचित् ।

न च मिथ्या मुनिवचः कथयिष्यति
किन्विदम् ॥

(iii) चन्दनलतागृहमिदं स चन्द्रमणि सिलमपि
प्रियं न मया ।

चन्द्रननया रहितं चन्द्रिकया मुखमिव
निशायाः ॥

(iv) स्मित पुष्पोद्गमोऽयं ते दृश्यतेऽधर
पल्लवे ।

फलं त्वन्यत्र मुग्धाक्षि । चक्षुषोर्मम
पश्चतः ॥

(v) निराधारं धैर्यं कमिव शरणं यातु विनयः
क्षमः क्षान्तिं वोढुं क इह । विरता
दानपरता ।

हते सत्यं ब्रजत कृपया क्वाद्य करुणा
जगज्जातं शून्यंत्वपि तनया लोकान्वरगते ॥

(ख) निम्नांकित में से किन्हीं दो सूक्तियों की
सप्रसङ्ग व्याख्या कीजिए : 10

(i) सर्वस्याभ्यागतो गुरुः ।

(ii) समागमो भवति पुण्यवताम् ।

(iii) बंद्वाः खलु देवताः ।

(iv) अत्यादरोऽनथीर्मृतः ।

(3)

इकाई-II

2. नागानन्द नाटक का संक्षिप्त सारांश लिखिए। 10

अथवा

मलयवती अथवा जीभूत वाहन का चरित्र चित्रण कीजिए।

इकाई-III

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रयोगों को सिद्ध कीजिए : 10

- (i) गीयते
- (ii) भात्यते
- (iii) स्तुयते
- (iv) पच्यते

इकाई-IV

4. द्वन्द्व अथवा अव्ययीभाव समास को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 15

अथवा

किन्हीं दो प्रयोगों को सूत्रनिर्देशपूर्वक सिद्ध कीजिए :

- (i) दशानन

(4)

- (ii) राजपुरुषः
- (iii) नीलकमल
- (iv) अधिहरौ
- (v) पंचगव
- (vi) प्राप्तोदकः

इकाई-V

5. किन्हीं पाँच पदों को लेकर वाक्य रचना कीजिए :

10

- (i) मोदकं
 - (ii) मया
 - (iii) वृक्षात्
 - (iv) नृपः
 - (v) कृष्णाय
 - (vi) नमः
 - (vii) विप्राय
 - (viii) वने
 - (ix) रोचते
 - (x) बालकेन
- _____